

LA MUSICA NEL MEDITERRANEANO:
Allenare l'orecchio, orientarsi nel labirinto delle musiche

Argomento delle lezioni

Durata del corso: 45 h –

Settimana1

Lezioni 1-2

Introduzione generale al corso- Obiettivi e metodi

Una descrizione del Mediterraneo- Storia e ambiente culturale

Gruppi linguistici del Mediterraneo

Settimana2

Lezione1

Strumenti musicali nell'area Mediterranea

Descrizione generale e sessioni di ascolto guidato di vari campioni musicali

Introduzione generale alle varie tipologie musicali e relative regioni geografiche

Lezione 2

Strumenti a percussione-Descrizione generale– Proiezione diapositive

Settimana3

Lezione1

Strumenti a percussione–Esecuzione dal vivo con musicista ospite–Commenti sulla performance

Lezione 2

Radici della musica mediterranea in Asia Centrale

Ascolto guidato a vari brani di Musica Classica Persiana-Breve riferimento alla musica Indiana

Settimana4

Lezione1

Legami e distinzioni tra musica colta, sacra e musica popolare- La tradizione Sufi, la musica *Tasavvuf- Raks Sharki* (belly dance)- Ascolto guidato di vari brani -

Discussione di gruppo

Lezione 2

Sessione estesa di ascolto di brani musicali

Settimana5

Lezione1

Strumenti a corda– Descrizione generale–L’Ud (il liuto arabo) come strumento chiave nella musica Mediterranea

Lezione 2

Strumenti a corda– *Bouzouki, Saz* ed altri tipici strumenti del Mediterraneo orientale
Ascolto brani

Settimana6

Lezione1

Ascolto di materiale musicale vario–Discussione di gruppo – Proiezione Video

Lezione 2

Strumenti a corda–Esecuzione dal vivo con musicisti ospiti– Discussione e commenti

Settimana7

Lezione 1

La musica del Mediterraneo Orientale -I Balcani, musica turca, e non, in Anatolia, musica Armena, musica Bizantina – La musica Ebraica
Ascolto brani

Lezione 2

Riepilogo delle lezioni svolte – test di verifica

Settimana8

Class 1

La musica nel Mediterraneo Occidentale-Le varie tradizioni dei paesi Magrebini- La musica Arabo-Andalusa, la *Nouba - Gnawa*.e le radici del Blues
Il Flamenco, storia e tradizione

Lezione 2

Ascolto brani – Discussione di Gruppo – Proiezione Video

Settimana9

Lezione1

La musica popolare italiana– Descrizione generale–Danze popolari– Ascolto brani

Lezione 2

La musica popolare italiana (2a parte)– Esibizione dal vivo- Canti –Piccolo laboratorio

Settimana10

Lezione 1

Ascolto brani – Discussione di gruppo

Lezione 2

Presentazione di Umm Kulthum, Rosa Balistreri, Maria Carta... Grandi interpreti femminili della musica popolare.

Ascolto brani

Settimana11

Lezione 1

Proiezione Video

Lezione 2

La musica moderna nel Mediterraneo–Il *Rai* –l’influenza dell’Elettronica e di strutture Occidentali– La salvaguardia delle tradizioni – I problemi della rielaborazione

Settimana12

Lezione1

La musica moderna nel Mediterraneo (2° parte) – Le questioni discografiche, politiche- La nascita della “World Music” e i suoi problemi di definizione

Ascolto brani

Lezione2

Proiezione Video – Discussione di gruppo

Settimana13

Lezione1

Concerto dal vivo di musicisti ospiti

Lezione 2

Audio test –Riepilogo generale

Settimana14

Lezioni 1 - 2

Laboratorio musicale creativo

Settimana15

Lezione1

Audiotest descrittivo- Discussione di gruppo-Video

Lezione 2

Conclusioni – Discussione di gruppo