

**LA MUSICA NEL MEDITERRANEANO:**  
*Allenare l'orecchio, orientarsi nel labirinto delle musiche*

**Argomento delle lezioni**

**Durata del corso: 45 h –**

**Settimana1**

**Lezioni 1-2**

**Introduzione generale al corso- Obiettivi e metodi**

**Una descrizione del Mediterraneo- Storia e ambiente culturale**

**Gruppi linguistici del Mediterraneo**

**Settimana2**

**Lezione1**

**Strumenti musicali nell'area Mediterranea**

**Descrizione generale e sessioni di ascolto guidato di vari campioni musicali**

**Introduzione generale alle varie tipologie musicali e relative regioni geografiche**

**Lezione 2**

**Strumenti a percussione-Descrizione generale– Proiezione diapositive**

**Settimana3**

**Lezione1**

**Strumenti a percussione–Esecuzione dal vivo con musicista ospite–Commenti sulla performance**

**Lezione 2**

**Radici della musica mediterranea in Asia Centrale**

**Ascolto guidato a vari brani di Musica Classica Persiana-Breve riferimento alla musica Indiana**

**Settimana4**

**Lezione1**

**Legami e distinzioni tra musica colta, sacra e musica popolare- La tradizione Sufi, la musica *Tasavvuf- Raks Sharki* (belly dance)- Ascolto guidato di vari brani -**

**Discussione di gruppo**

**Lezione 2**

**Sessione estesa di ascolto di brani musicali**

## Settimana5

### Lezione1

Strumenti a corda– Descrizione generale–L’Ud (il liuto arabo ) come strumento chiave nella musica Mediterranea

### Lezione 2

Strumenti a corda– *Bouzouki, Saz* ed altri tipici strumenti del Mediterraneo orientale  
Ascolto brani

## Settimana6

### Lezione1

Ascolto di materiale musicale vario–Discussione di gruppo – Proiezione Video

### Lezione 2

Strumenti a corda–Esecuzione dal vivo con musicisti ospiti– Discussione e commenti

## Settimana7

### Lezione 1

La musica del Mediterraneo Orientale -I Balcani, musica turca, e non, in Anatolia, musica Armena, musica Bizantina – La musica Ebraica  
Ascolto brani

### Lezione 2

Riepilogo delle lezioni svolte – test di verifica

## Settimana8

### Class 1

La musica nel Mediterraneo Occidentale-Le varie tradizioni dei paesi Magrebini- La musica Arabo-Andalusa, la *Nouba - Gnawa*.e le radici del Blues  
Il Flamenco, storia e tradizione

### Lezione 2

Ascolto brani – Discussione di Gruppo – Proiezione Video

## Settimana9

### Lezione1

La musica popolare italiana– Descrizione generale–Danze popolari– Ascolto brani

### Lezione 2

La musica popolare italiana (2a parte)– Esibizione dal vivo- Canti –Piccolo laboratorio

## Settimana10

### Lezione 1

Ascolto brani – Discussione di gruppo

### Lezione 2

Presentazione di Umm Kulthum, Rosa Balistreri, Maria Carta... Grandi interpreti femminili della musica popolare.

Ascolto brani

## Settimana11

### Lezione 1

Proiezione Video

### Lezione 2

La musica moderna nel Mediterraneo–Il *Rai* –l’influenza dell’Elettronica e di strutture Occidentali– La salvaguardia delle tradizioni – I problemi della rielaborazione

## Settimana12

### Lezione1

La musica moderna nel Mediterraneo (2° parte) – Le questioni discografiche, politiche- La nascita della “World Music” e i suoi problemi di definizione

Ascolto brani

### Lezione2

Proiezione Video – Discussione di gruppo

## Settimana13

### Lezione1

Concerto dal vivo di musicisti ospiti

### Lezione 2

**Audio test –Riepilogo generale**

**Settimana14**

**Lezioni 1 - 2**

**Laboratorio musicale creativo**

**Settimana15**

**Lezione1**

**Audiotest descrittivo- Discussione di gruppo-Video**

**Lezione 2**

**Conclusioni – Discussione di gruppo**